

**2101002501050042**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (FIRST YEAR)**  
**SANSKRIT - II - LEVEL 5**

॥संस्कृतरूपक, गद्यसाहित्य एवं व्याकरण ॥  
॥कृति:-दण्डिकृत दशकुमारचरितम् – उच्छ्वासः षष्ठः एवं  
भासकृत उरुभङ्गम् ॥

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS  
(EXTERNAL) (FIRST YEAR)**

b. Name of the Subject : **SANSKRIT - II - LEVEL 5**

॥संस्कृतरूपक, गद्यसाहित्य एवं व्याकरण ॥ ॥कृति:-दण्डिकृत  
दशकुमारचरितम् – उच्छ्वासः षष्ठः एवं भासकृत उरुभङ्गम् ॥

c. Subject Code No : **2101002501050042**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 अ) टूंकमां जवाब आपो. ( गमे ते पांय )**

**10**

**A) Answer briefly. (any five)**

1) संस्कृत गद्यकवियों अने तेमनी कृतियोंना नाम जणावो.

Name the Sanskrit prose writers and their works.

2) भरतवाक्यम् अटवे शुं ? 'उरुभङ्गम्' नुं भरतवाक्यम् लपो.

What is ' भरतवाक्यम् ' ? write the 'भरतवाक्यम्' of 'उरुभङ्गम्'.

3) "अर्थोपक्षेपक" अटवे शुं ? अर्थोपक्षेपकोना नामो जणावो

What is "अर्थोपक्षेपक" ? Give the names of "अर्थोपक्षेपक" |

4) कवि दंडीना साहित्य शास्त्रना ग्रंथनुं नाम जणावो, तथा दंडी साहित्यमां कछ  
विशेषता माटे ज्ञाणीता छे ?

Give the name of Kavi Dandi's work on poetics, for which peculiarity  
Kavi Dandi is famous ?

- 5) मित्रगुप्त कन्दुकोत्सवमां कन्दुकावतीने जोधने शुं विचारवा वाग्यो ?  
What did Mitragupta think on seeing Kandukavati in Kandukotsav ?
- 6) दंडीना कया त्रय प्रबन्धो मानवामां आवे छे ?  
Which three prabandhas are supposed to be written by Dandi?
- 7) 'दशकुमारचरितम्' नो मंगल श्लोक लखो.  
write the Mangala Shloka of 'उरुभङ्गम्'

બ) રૂપો ઓળખાવો .

10

B. Identify Grammatical form.

- (1) रामेण (2) अस्माकम् (3) मया (4) मत् (5) हरये

Q.2 અ. અનુવાદ કરો. (ગમે તે બે)

10

A. Translate. (any two)

- (1) एकाग्राङ्गुलि धारितोन्नतमुखो व्यासः स्थितो विस्मितः  
दैन्यं याति युधिष्ठिरोऽत्र विदुरो बाष्पाकुलाक्षः स्थितः ।  
स्पृष्टं गाण्डिवमर्जुनेन गगनं कृष्णः समुद्वीक्षते  
शष्यप्रीततया हलं भ्रमयते रामो रणप्रेक्षकः ॥
- (2) गतं धान्युत्सङ्गे सकलमभिषिक्तं नृपकुलम्  
गतः कर्णः स्वर्गं निपतित तनुः शन्तनुसुतः ।  
गतं भ्रतृणां मे शतमभिमुखं संयुगमुखे  
वयं चैवंभूता गुरुसुत धनुर्मुञ्चतु भवान् ॥
- (3) छलबलदलितोरुः कौरवेन्द्रो न चाहं  
शिथिलविफलशस्त्रः सुतपुत्रो न चाहम् ।  
इह तु विजयभूमौ द्रष्टुमद्योद्यतास्त्रः  
सरभसहमेको द्रोणपुत्रः स्थितोऽस्मि ॥
- (4) यत्कृष्टा करनिग्रहाञ्चितकचा द्यूते तदा द्रौपदी  
यद् बालोऽपि हतस्तदा रणमुखे पुत्रोऽभिमन्युः पुनः ।  
अक्षव्याजजिता वनं वनमृगैर्यत् पाण्डवाः संश्रिताः  
नन्वल्पं मयि तैः कृतं विमृश भो दर्पाहृतैः दीक्षितैः ॥

ब. ससंदर्भ समझवो. (गमे ते ब्ने)

10

B. Explain reference to the context ( any two )

- (१) गच्छ पुत्र, एवं वृकोदरं ब्रूहि ।
- (२) ----- विनाभिषेकं राजात्वं विप्रोक्तैवचनैर्भव ।
- (३) ----- वयं चैवंभूता गुरुसुतधनुर्मञ्चतु भवान् ।
- (४) ----- देयं पाण्डुसुतैस्त्वया मम समं नामावसाने जलम्

Q.3 अ. अनुवाद करो. (गमे ते ब्ने)

10

A. Translate. ( any two )

- (१) सः अपि आचक्षे - देव, सोऽहमपि सुहृत्साधारणभ्रमण कारणः सुहृषु दामलिप्ताह्वयस्य नगरस्य बाह्योद्याने महान्तमुत्सवसमाजमालोक्यम् । तत्र क्वचिद् अतिमुक्तलतामण्डपे कमपि वीणावादेनात्मानमुत्कण्ठितं युवानमद्राक्षम् । अप्राक्षं च "भद्र को नामायमुत्सवः किमर्थं वा समारब्धः केन वा निमित्तेन उत्सवमनाद्रत्य एकान्ते भवानुत्कण्ठित इव परिवादिनीद्वितीयस्तिष्ठति ? इति । " सः अभ्यधत्त - सौम्य, सुहृत्पति तुङ्गधन्वा अनपत्यः ।
- (२) निर्भयेन च मया सोऽभ्यधीयत । 'सौम्य सोऽहमस्मि द्विजन्मा शत्रुहस्तादर्णवम्, अर्णवाद्यवननावम्, यवननावाश्चित्रग्रावाणमेनं पर्वतप्रवरं आगता यद्रच्छयास्मिन्सरसि विश्रान्तः । भद्रं तव 'इति । सोऽब्रूत् । 'न चेद् ब्रवीषि प्रश्नान्श्रामि त्वाम् ' इति । मयोक्तम् - 'पृच्छा तावद् भवतु ' इति । अथावयोः एकया आर्यया आसीत्संलापः ।  
किं क्रूरं स्त्री हृदयं, किं गृहिणः प्रियहिताय दारगुणाः ।  
कः कामः सङ्कल्पः, किं दुष्कर साधनं प्रज्ञा । ।
- (३) अभिहत्य भूतलाकाशयोरपि क्रीडान्तराणि दर्शनीयान्यनेकेनैवाकेनैव कन्दुकेनादर्शयत् । चन्द्रसेनादिभिश्च प्रियसखीभिः सह विहत्य विहत्यान्ते । चाभिवन्द्य देवीं मनसा मे सानुरागेणैव परिजनेन चानुगम्यमाना कुवलयसरमिव कुसुमशरस्य मय्यपाङ्गं समर्पयन्ती, सापदेशम् असकृदावर्त्यमान वदनचन्द्रमण्डलतया स्वहृदयमिव मत्समीपे प्रेरितं प्रतिनिवृत्तं नवेत्यालोकयन्ती, सह सखीभिः कुमारीपुरमगमत् ।

(४) अस्ति त्रिगर्तो नाम जनपदः । तत्रासन्नृहिणस्त्रयः स्फीतसारधनाः सोदर्याः धनक-  
धान्यक धन्यकाख्याः । तेषु जीवत्सु न ववर्ष वर्षाणि द्वादश दशशताक्षः, क्षीणसारं  
सस्यम् औषध्याः वन्ध्याः न फलवन्तो वनस्पतयः क्लीबा मेघाः, क्षीणस्त्रोतसः  
स्रवन्त्यः, पङ्कः शेषाणि पल्वलानि, विरलीभूतं कन्दमूलफलम्, अवहीनाः कथाः ।  
गलिताः कल्याणोत्सवक्रियाः, बहूलिभूतानि तस्करकूलानि, अन्योन्यमभक्षयन्  
प्रजाः, शून्यीभूतानि नगरग्रामखर्वटपुट भेदनादीनि ।

**५. असंदर्भ समभवो. (गमे ते जे)**

**10**

**B. Explain reference to the context. ( any two )**

- (१) अहं च दैवात्तवैव जीवितेशस्य हस्ते पतिता ।
- (२) तद् ब्रवीमि कामो नाम सङ्कल्पः ।
- (३) एष हि देवता समादिष्टो विधिः ।
- (४) तद् ब्रवीमि स्त्री हृदयं क्रूरम् ।

**Q.4 "उरुभङ्गम्" रूपकनो कथासार तभारा शब्दोभां सभो.**

**20**

Summarise the content of " उरुभङ्गम् " in your own words.

**अथवा**

**OR**

कथा षने आख्यायिकाना लक्षणो जशावी "दशकुमारचरितम्" साहित्य स्वरूप  
स्पष्ट करो.

**20**

Narrate the charecteristics of कथा and आख्यायिका and describe the literary form  
of 'दशकुमारचरितम्' ।

**Q.5 विवेचनात्मक नोध सभो . (गमे ते जे)**

**20**

**Write critical notes. ( any two )**

१. षष्ठोच्छ्वासस्य स्त्रीपात्राणि ।
२. गोमिनीवृत्तान्तः ।
३. उरुभङ्गस्य विष्कम्भकः ।
४. उरुभङ्गस्य साहित्यस्वरूपम् ।

\*\*\*\*\*